Аннотация рабочей программы
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
по АООП для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального закона от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

Учебно - методический комплект
для учителя:

1. Учебник **5класс**. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Под редакцией Б. М. Неменского. Издательство «Просвещение». Москва 2019 год. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Методическое пособие 5 класс. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека Н.А. Горяева. Под редакцией Б.М. Неменского. Издательство «Просвещение». Москва 2010 год.
3. Развивающие Образовательные Технологии. Изобразительное искусство 5-8 классы. М. В. Сластникова Издательство «Учитель». Волгоград 2011 год.

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»: поэтапное, последовательное формирование умений характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов).
Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи изобразительного искусства в школе – приобщение учащихся к овладению основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5 классе с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития) и на его изучение отводится 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

Рабочая программа содержит следующие **разделы:**

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Тематическое планирование
4. КТП

Предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный и итоговый.

1.**Текущий контроль** в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

2.**Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четверти в форме выставки или теста, за полугодие в форме выставления оценки качества знаний.

3. **Итоговый контроль** - осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты).